

# MAREA BAJA

RAFAEL DAVID SUCARI

## ENCUENTRO

Así es el mar:  
Pura historia olvidada  
de caracoles errantes.  
Pura historia de salitre olvidado  
pura gaviota  
arena,  
pura.  
Mar.

## REVELACIONES

A veces  
me quedo pensando en aquellos silencios  
en los que nos abríamos como una flor amarilla  
y un mar hondo y ondulante  
sumerge nuestras orillas  
con un grito de espuma  
y de colores.

## LUGARES (I)

Porque al bajar despacio por mis escaleras  
miré por el cerrojo del aire  
y te encontré temerosa  
y dulce  
esperando mí silencio.

## RESUELLOS DEL AMOR

Cuando viene el amor

Cosas mecánicas suceden:

ruidos a bielas

a engranajes profundos y dormidos

que despiertan

cuando viene el amor

golpeando en aguas profundas

con su mascarón de proa

cosas marinas y mecánicas suceden:

vientos alisios en los recodos de la carne

pulmones, fuelles, vientos

y ruidos a anclas

queriendo caer y levantarse

fijarse, irse.

Ruidos a paletas de barco en el mar

Sucedan cuando viene el amor.





## BÚSQUEDA

No era mi voz  
la que andaba  
entre aquellas cosas  
que movía el viento  
era más bien  
este secreto mío  
que se enredaba.

## BÚSQUEDA Y NIEBLA

En qué extraño juego  
te perdiste  
para no entrar  
azul por la mañana  
y persistes e insistes  
amarilla  
contra el frío y contra el fuego.

Hoy nos queda encontrarte  
bamboleando  
tus dulces caderas  
por las calles.



## LUGARES (II)

Yo he bajado al fondo del silencio  
con dos o tres nombres  
atados a la cintura.  
He deambulado  
convocándolos  
tratando de encontrar  
los espacios virtuales de los sueños.

## UBICUIDAD

Pienso  
presiento en, sé  
que detrás del aire,  
dentro, están  
los pájaros.  
Así confirmo, digo  
sé  
que hay un espacio  
un cuadro de aire, cubo  
que te ciñe  
que te afirma los pulmones  
te delimita en coyuntural cintura,  
coyunturas  
pantorrillas y senos  
para que existas  
para que yo te sueñe  
y mi pensarte sea más  
que un pobre invento.

ETERNIDAD (I)

Tu olor me envuelve  
como el verde a las hojas.

## LEJANÍA

En medio de la niebla  
aúlla tu nombre  
como una gaviota  
herida en el aire,  
desde la niebla,  
como un farol hiriendo  
tu nombre llama.

## PEQUEÑA HISTORIA

La amaré  
toda la noche  
le pondré cencerros en los  
dedos  
y se dormiré  
infinitamente solo  
escuchando  
el canto de los grillos.

## MIEDOS

Algo se mueve en el fondo del mar oscuro  
algo que serpentea  
con tacto de aguijón  
de escama profunda y resbalosa.

.....

Como un furioso  
animal herido  
en la playa  
te agitas  
noche a noche  
velo a velo  
pierna y piel  
pierna y látigo  
vello y alma.

.....  
Esa mirada que descansa  
callada  
apenas rozó mis pasos  
en que sin tocarnos  
nos rozamos.  
Esa mirada  
entre solitaria y triste  
que descansa  
se mueve hoy  
y es prisionera  
de mí en mi descanso.



TERRONES (I)

Huele a tabaco tu vida  
la fisura real de tu piel huele.

## ETERNIDAD (II)

Me quedé pensando en vos  
como una llama que se consume  
lentamente.

## TOTALIDAD

Agua clara eso eres  
agua clara  
frío de tu piel  
agua clara.

## OFICIOS (I)

Con infinita paciencia  
modelé el hierro  
para imperecederas formas  
que llevan la indeleble  
Huella de mi mano perecedera.

## DESTINOS

Todas las cosas necesitan  
un tiempo para el encuentro  
un tránsito desde zonas ignotas  
y una situación en el espacio:  
El hilo con la aguja.  
La piedra con la mano.  
La hoja con el viento.  
El agua con la lluvia.  
Los amigos.  
La confianza  
y un viaje  
a un territorio añorado.

## ESPLENDORES

Quiero guardar para siempre dentro mío  
los ruidos del verano  
quiero poseer para siempre  
esa masa tibia de aire calcinado  
y la sombra increíble  
de los árboles a la siesta.

## OFICIOS (II)

Dónde está la presencia de hierro  
para afirmar  
las palabras sagradas de siempre  
las del profundo misterio  
las de eco contundente:  
vida  
muerte  
amor  
desesperación  
esperanza.  
Dónde está el vocablo  
de hierro para afirmarlas  
desentrañarlas, pronunciarlas,  
quitar esta inmerecida  
volátil fluidez de letra  
de sílaba y palabra.

POEMA

Oh!  
su olor,  
su olor a flores machucadas  
de las que nunca encontraré el territorio.



## TELONES Y RASGUÑOS

Hay un pensamiento  
Escondido, pertinaz, detrás de todo  
Pensamiento.

Hay una imagen  
que está nítida detrás de todas las figuras.

Hay un deseo  
callado e imperante  
detrás de los deseos.

Nadie ha venido al mundo  
a descorrer ese telón rasgado  
nadie, ni siquiera la muerte  
ni la vida más vivida  
puede acercarnos, hacer que saltemos  
entre barreras,

somos pobres náufragos  
manos tendidas hacia la luz  
que hace más perfecta aún, la niebla.

## TERRONES (II)

Por qué será que no se puede  
amar a todo.

Amar  
árbol  
mujer  
amigo  
una tristeza  
por qué será, digo  
que se puede amar de a pedacitos  
como quien  
cultiva una rama  
o como quien  
arma un barquito  
en la mitad  
de la tormenta.

.....

Como un gran árbol  
cansado  
herido en su costado  
viene tu figura  
y se posa  
se desdibuja  
como un recuerdo:  
ala de pájaro  
que quiere ser  
lo que fuese su movimiento:  
así será tu presencia  
a mi recuerdo.  
Te salvo para siempre  
de tu realidad perecedera y degradable  
allá en el puro pensamiento  
de lo que podrías haber sido  
dónde yo te tomo  
y te eternizo.

.....  
Dónde existes  
con tus floraciones totales  
como un huerto  
henchido por sus frutos  
(dulce piel de las manzanas  
jugos increíbles de las uvas).  
con tu esencial modo  
de absorber la vida  
de palpar las entrañas íntimas de la tierra.  
¿Hacia dónde diriges  
tu andamiaje vertical  
de formas plenas  
de materias esenciales  
transmutando vida?

## AZUL Y VOS

Si viniera tu vestimenta  
Azul.  
Si fuera tu vestimenta azul  
como los árboles  
tal vez  
fuera vos  
azul como los árboles.

## HERENCIAS

Tal vez fue ese otoño tenaz  
Donde las lanzas feroces del invierno  
Se cruzan lentamente.  
Tal vez fue el grito oculto,  
el esbirro del llanto,  
el que carcomió tantas luces  
y tanto sueño.  
El mar espera receloso  
que alguien le sacuda tanto sueño  
(veía a mi hijo  
luchando contra el viento  
de un modo terrible y tenaz,  
a su manera).

.....  
Ha de venir.  
Seguro que vendrá.  
La primavera cargada  
de primeros días  
y contaremos las hojas,  
seguro  
que se fueron  
pero no diremos preocupados  
pero no pensaremos silenciosos:  
El sol estará refulgente  
Centelleando  
Como un puño.

CELO

Veloz  
viento transeúnte  
acariciándote,  
veloz,  
tierra de carne  
audaz tacto en la penumbra.

Silencio de beso furtivo  
tu paso de gacela  
en el asfalto.



### CELO Y LETANÍA

Lento tu nombre en la tarde  
apenas es un emblema  
incendiando el aire  
apenas aire que te envuelve  
aire que llega hasta mis párpados  
aire que no llega a conocerte.

Lenta tu presencia en la tarde  
(apenas es un murmullo  
un vendaval de hojas).  
La eternidad que se detiene.  
Apenas aire  
como el vendaval  
arrebata todo.

.....  
**D**ame la rosa y el cien fuegos  
y el barrilete colorado  
y la mano con la que preguntábamos  
siendo niños  
y el aire alzado  
y las cenizas.

.....

Es este mar de fondo que me anega  
quien proclama la verdad  
no mi cara rutinaria  
ni mi gesto  
de mercader complaciente  
es este mar de fondo  
es este mar de fondo  
con su dolor y su ira  
este mar que busca  
arena y pedregullo  
madréporas y lianas  
tormentas y tifones  
aguas vivas  
remolinos  
el ruido de romperse en las rocas  
la sangre de los naufragios  
y la impiedad de las orcas,  
es este mar con su rojo fuego  
el que está vivo  
detrás de mi gesto amanecido.

.....  
Espérame en alguna esquina  
cuando llueva  
con un silencio apretado  
bajo el brazo  
y un paraguas naranja  
contra el cielo.

Espérame con un silencio colorado  
rompiéndose los dientes  
contra el agua  
llegaré, te lavaré los dedos  
de esa muerte prematura  
y lentamente te rodearé  
como la lluvia.

Qué inmenso ruido habrá  
entonces en los dedos  
en los dientes buscando los cabellos  
en mi piel contra tu piel  
rozándose en la tela.  
Que ruidos de palabras y de gestos  
de letras atropellándose en la boca  
abriendo una brecha  
haciendo un estandarte en el tiempo.

Espérame en algún silencio  
Cuando llueva  
Con la vida apretada bajo el brazo.

.....

**P**ara vos

palabra  
que debiste romper  
tanto espacio hasta mi lengua.  
Para vos palabra que trajiste  
un borbotón de luz de lo que era.  
Para vos palabra que no se dice.  
Para vos palabra que no se sueña.  
Para vos palabra  
siempre con poco de pintura  
corrida sobre un párpado.  
Para vos el recuerdo que no se deja  
y lo que debió ser un poema  
para vos que viniste  
en medio del calor y de los sueños  
acarreando todos los recuerdos.